







TÉMA TÝDNE 25. – 29. 5. 2020

Maminka a miminko

Středa 27. 5. 2020

<p>1. TVOŘENÍ/ OMALOVÁNKA</p> 	<p>„Kontrastní karty“</p> <p>- „Malá miminka poměrně špatně vidí, zrak se jim zlepšuje postupně. Zprvu vidí jen osoby a předměty blízko sebe, předměty v dálce vidí rozmazaně. Proto se takto malé děti rády dívají na předměty, které jsou barevně kontrastní, to znamená, že je dobře vidět obrys věcí. Takový kontrast vytváří třeba barvy černá a bílá.“</p> <p>- Podle předlohy můžeš zkusit vyrobit kontrastní obrázky.</p> 
<p>2. POKUS</p> 	<p>„Brčkování“</p> <p>- miminko se po narození musí naučit sát mateřské mléko, říká se tomu <i>kojení</i></p> <p>- zkus si, jak náročný úkol to je – v příloze se dozvíš, co budeš k dnešnímu pokusu potřebovat</p> 
<p>3. ÚKOL</p> 	<p>„Poznáš, co miminko potřebuje?“</p> <p>- Prohlédni si obrázek v příloze a zkus uhádnout, které věci z obrázku jsou potřeba k péči o miminko a které naopak ne.</p> <p>- Dokážeš všechny předměty z obrázku pojmenovat? Víš, na co se všechny tyto věci používají?</p> 

4. MONTESSORI



„Krupicová kaše“

- „Už jsme si řekli, že nejprve jí miminko pouze mateřské mléko, když ale povyroste, mléko mu přestane stačit. V tu chvíli mu maminka začne dávat přesnídávky a vařit kašičky – miminko totiž ještě nemá zoubky, kterými by rozkousalo běžné jídlo. Kaše máte určitě rádi, i když už dávno nejste miminka. Tak co si jednu z nejoblíbenějších kaší uvařit společně s rodiči? Uhádneš, jakou kaši mám na mysli?“
- Podívej se do přílohy a zjisti, o jakou kaši jde a co budeš k vaření potřebovat.



5. Básnička



„Spi, dítětko, spi“

- „Dětem se příjemněji usíná, když jim maminka zazpívá ukolébavku, poslechni si ukolébavku z následujícího odkazu a pokus se ji naučit.“

<https://www.youtube.com/watch?v=9V1xqaDG77A>

- v příloze naleznete i noty a text



1. TVOŘENÍ

Potřeby:

černá a bílá čtvrtka (nebo bílý papír a černou pastelku, fixu)

lepidlo

nůžky

1) Vystříháme si čtvercové karty, které budou tvořit základ (buď bílé, nebo černé).

2) Na druhou barvu si nakreslíme obrázek nebo vzor, který následně vystříhneme a přilepíme na připravenou kartu. Ten, kdo pracuje s pastelkami, nakreslí obrázek přímo na připravenou kartu.

„Znáš ve svém okolí někoho, kdo má malé miminko nebo máš mladšího sourozence?“

Můžeš svým výrobkem někoho obdarovat, jistě mu uděláš radost.“



2. POKUS

Zpočátku miminko jí pouze mateřské mléko, které saje z maminčina prsa.

To pro něj po narození není jednoduchý úkol – v bříšku se mu totiž o potravu starala maminka, se kterou bylo spojené pupeční šňůrou a skrz niž se miminku dostávaly potřebné živiny.

To se ale příchodem na svět změní a miminko stojí před úkolem naučit se zapojit svaly na obličej tak, aby dokázalo sát mléko.“

Sám si můžeš vyzkoušet, že to není tak snadné.

K dnešnímu pokusu si připrav brčko, kousky papíru (různých velikostí, od velmi malých po větší) a misku.

Tvým úkolem je rozprostřít si papírky na plochu a pomocí brčka je postupně přisát a přenést do misky.



Pozn. pokud máte doma vatu, můžeš si vytvořit kuličky jako na tomto obrázku a zkusit přenášet vatové kuličky.

3. ÚKOL

„Co miminko potřebuje“

Prohlédni si obrázek a zkus uhádnout, které věci z obrázku jsou potřeba k péči o miminko a které naopak ne.

Dokážeš všechny předměty z obrázku pojmenovat?

Víš, na co se všechny tyto věci používají?



4. MONTESSORI

Krupicová kaše

Potřebujeme asi 0,5 l mléka, 4 lžičky dětské krupičky, trochu cukru, případně kousek másla, kakao nebo ovoce na ozdobu.

Mléko nalijeme do kastrolu, osladíme a přivedeme k varu. Poté přisypeme krupičku a pečlivě rozmícháme, aby v kaši nevznikly hrudky. Chvilku povaříme a po zhoustnutí servírujeme na talířku nebo v misce. Ozdobíme dle vlastní chuti.

Dobrou chuť!



5. Básnička/písnička

Spi, děťátko, spi

doprovod Jeroným Klimeš

The musical score is written for piano accompaniment in 4/4 time. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-4) features a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a bass clef. Fingerings are indicated by circled numbers 1-5. The second system (measures 5-8) continues the piece with similar notation. The third system (measures 9-10) concludes the piece with a double bar line and repeat dots. The number '8' is written below the first two systems, and '9' is written below the third system.

Spi děťátko spi,
zavři očka svý,
Pánbůh bude s tebou spátí,
andělíci kolébati,
spi andílku, spi.

Spi, andílku, spi,
zamhuř očka svý,
až se vzbudíš za chvíličku,
dá ti mamička kašičku,
spi, miláčku, spi.

Spi, miláčku, spi,
zamkni očka svý,
dám ti buben a housličky,
nedám tě za svět celičký,
spi synáčku, spi.

Zdroje:

<https://www.youtube.com/watch?v=9V1xqaDG77A>

<https://cz.pinterest.com/pin/509891989060375522/>

<http://klimes.mysteria.cz/noty/ukolebavka.pdf>

<https://cz.pinterest.com/pin/453596993713903182/>

<https://cz.pinterest.com/pin/519602875756297540/>

<https://cz.pinterest.com/pin/532832199642459858/>

<https://cz.pinterest.com/pin/467389267581249252/>

<https://www.apetitonline.cz/recepty/1486-krupicova-kase.html>